



## ANEXO I – CATEGORIAS DE APOIO

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 51.304,40 (cinquenta e um mil, trezentos e quatro reais e quarenta centavos), a serem distribuídos para o segmento de música.

#### 1. DESCRIÇÃO DA CATEGORIA

##### 1.1. Música

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos;

II – Formação musical: ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III – Gravações de álbuns musicais;

IV – Criação de obras musicais;

**V – Realização de eventos, mostras, festas e festivais musicais;**

VI – Publicações na área da música; ou

VII - Outro objeto com predominância na área da música.

##### 1.2. Dança e Capoeira

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Produção de espetáculos de dança;

II – Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

**III - realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;**

IV – Publicações na área da dança ou

V– Outro objeto com predominância na área da dança.

##### 1.3. Leitura, escrita e oralidade





Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade.

Os projetos podem ter como objeto:

**I – Publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos;**

II - Organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas;

III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV - Apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;

**V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;**

VI - Outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

#### 1.4.Artes Plásticas e Visuais

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Realização de exposição ou feiras de artes;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – Produção de obras de arte;

IV – Publicações na área de artes plásticas e visuais; ou

V - Outros projetos com predominância na área de artes plásticas e visuais.





## DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	Cotas para Pessoas LGBTQI+	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL
Música Cantor / Músico	16	3	3	3	25	R\$ 500,00	R\$ 12,500,00
Bandas, Grupos de Dança e Capoeira	9	2	2	2	15	R\$ 1.000,00	R\$ 15,000,00
Cantadores de história	7	1	1	1	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
Compra de livros	3	1	1	1	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
Arte visual E exposição	1	1	1	1	4	R\$ 3.201,10	R\$ 12.804,40